

うさ先生と咲ちゃんの⑥ 印刷あ～だこ～だ



ふずん…

うさ先生

冬毛の季節です。
抜け毛が激しく、
誰も近づきません…。

咲ちゃん：うさ先生…これは…いったい…何でしょう…？
わたし、目が疲れてるのかな（ごしごし）？

うさ先生：どうしたんじゃ？

咲ちゃん：色校が上がってきたので確認したら、
画像の部分に校正紙にはない模様が浮き出て。
なんだか目がチカチカします…！！！！

うさ先生：でたな…モアレ星人め！

咲ちゃん、これが製版の見えざる敵、
モアレじゃっ！

咲ちゃん：もあれ…なんだか素敵な響き…。

北海道にそんな公園あったような…。

うさ先生：それはモアレ沼公園じゃっ！

いかん、残業続きで現実逃避がはじまっておる…。

咲ちゃん：もうこんなの、どう対処していいかわかりません！

実家に帰らせていただきますっ！

うさ先生：落ち着くんじゃ！（実家？）全ての現象には理由があるんじゃ！

これは『干渉縞』といって、ドットが崩れて、隣のドットと仲良くして
おるのじゃ。その結果、思わぬ模様がでてしまうんじゃぞい。
因みに『モアレ』はフランス語じゃぞい。

咲ちゃん：ドットが…仲良く…？

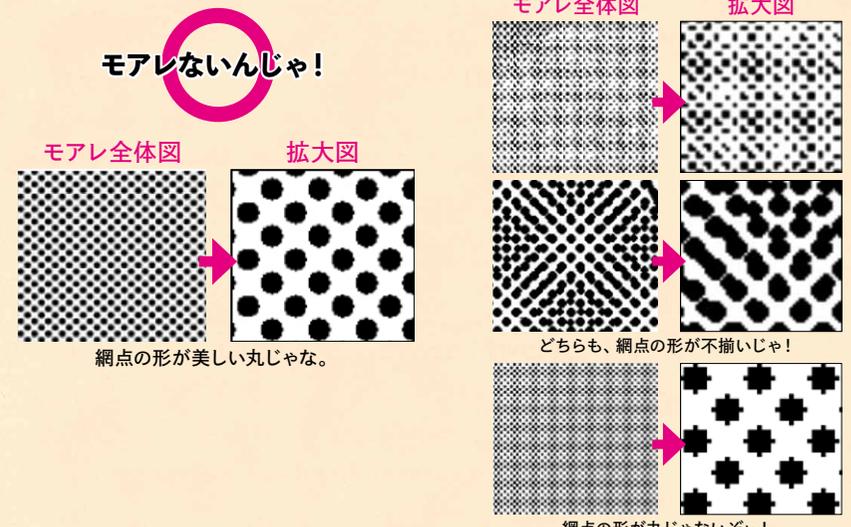
先生、擬人化にも程がありますよ…（涙目）。

うさ先生：う…（恥）、わかりにくかったかのう。

インクがドットとなって印刷されるのは、以前話したじゃろう。
本来の、ドットの規則正しい繰り返しが、少し周期がズレてしまうこと
によって、このようなモアレが発生してしまうんじゃよ。

モアレるんじゃ！

モアレないんじゃ！



網点の形が美しい丸じゃな。

どちらも、網点の形が不揃いじゃ！

網点の形が丸じゃないぞい！

うさ先生：目の錯覚もあるんじゃぞい。

咲ちゃん：お客様に『目の錯覚ですよ～☆彡』って
説得できませんかね…？

うさ先生：…ダメに決まっとるじゃろうが。

大丈夫じゃ！回避方法は、先人たちのおかげ
で判明しておる！画像をPhotoshopで拡大、網点
がデータの段階でモアレでなかったら、『原寸100%』
で貼り付けるんじゃ！Illustrator上での拡大縮小は、
モアレを生む原因なんじゃぞい。

合言葉は『美しいデータは適正解像度から』ぢゃ！

咲ちゃん：データの段階で既にドットが仲良しだったら…？

うさ先生：（それヤメて…）モアレている部分だけ選択して、
ぼかして、ぼかしまくるのじゃあ～～～！

咲ちゃん：い…いえっさー！



咲ちゃん
下版続きで、2日間
お風呂に入ってません。
女子としてどうなの…！

【安田印刷で印刷できるもの】

名刺／チラシ／ポスター／冊子／カタログ／リーフレット／
POP UP／のぼり／懸垂幕／横断幕／パッケージ etc.



facebookははじめました。

他にも色々できるんじゃ、一度うさ先生に相談してほしいのう…
（さ、咲ちゃんはまだダメだぞい！）

ぼそっ…



バ イストン・ウェルの物語を覚えている者は幸せである。心豊かであろうか
にも関わらず、思い出すことの
それ故にミ・フェラリオの語る次
前フリ長いよ!やれやれまったく。
たのはミ・フェラリオの語る物語
よろしければしばしのお目汚し

で は今回はお祭りの話を記
タクシ個人だけで開催して
「マスク祭」の話ですが、ワタク
無く、プラモデルの作成を趣味と
もお手頃且つ塗装を施さなくても
ダムのプラモデル、通称「ガンブ
で。「マスク祭」なのですが、
登場人物に「マスク大尉」
「マスク大尉」の操縦するモビル
の総称)のプラモデルのみを大量
の方には心底どうでもいいよう

開 催するきっかけとなったの
パン」誌で開催されてい
ンテストの存在です(正式名称は
「ザク」というモビルスーツの
でして、模型で飯食っているよう
というコンテストでもあります。
選手権」に作品を出展しても早々
まり注目されないのもで自分の
非常に後ろ向きなきっかけで開

非 常には後ろ向きなきっかけで
するという行為はワタクシ的
い趣味であります。さらに付け加え
デルはユニークなデザインのもの
しまう造形もあるので、製作をして
ます。ついには製作の手も早まる
わばハイテンションな状態に。嗚
こ のような、時間をついつい
こ る、そんな趣味を持ってい
今日この頃なのであります。皆
は御座いますでしょうか。是非
です(この駄文のネタにもできるしね)。

そ れでは今回はここまでと致しましょう。次の機会があればまた。銀河の
歴史がまた1ページ…(そんな大それた文章かこれ?)。

特にタメにもならないお話

石井バイセンの⑥
人生日々玉手!

されてこの地上に生まれてきた
できない性を持たされたから。
の物語を伝えよう…って今回
きて、今回も懲りずに始まりまし
ではなく石井の駄文ですことよ。
を。

すと致しましょう。と言っても、ワ
いるニッチにもほどがあるお祭り
シ、読者さまの予想に反すること
しております。ここ最近はお値段
そこそこのものが完成できるガン
ラ」ばかり製作しております。
ガンダム(Gのレコンギスタ)の
というキャラクターがいます、その
スーツ(ガンダムにおけるロボット
に製作していくという、興味の無
な個人的なお祭りなのです。

は、大手模型情報誌「ホビージャ
る「オラザク選手権」というコ
「オラのザクが世界一選手権」)。
模型限定で行われるコンテスト
な連中が大量にエントリーしてく
そんなハイレベルの「オラザク
に選外となってしまふ、ならばあ
中だけで盛り上がりやうと、
催を始めた次第であります。

始めたものの、プラモデルを製作
には時間を忘れて没頭できる楽し
て「マスク祭」で作成するプラモ
が多く、作中に感動すら覚えて
いるととても楽しくなってきました
ほどに熱が入ってしまうという、言
呼、なんて濃密な至福の時間…。
忘却の彼方に追いやってしまえ
るという多幸感をひしひし感じる
様にもこんな、没頭できる趣味
教えて頂ければ幸いですところ



1. 具材を作る!
フライパンに油大さじ1をひき、みじん切りにした玉ねぎ
1/4個分、水で戻したキラガメじん切り3片分、豚ひき
肉100gを、ニョクマム大さじ1.5で味付けして炒めておく。

2. タレを作る!
砂糖大さじ3、レモン汁大さじ1、酢大さじ1、ニョクマム大さじ
3.5、お湯大さじ2、んにくみじん切り2片分、人参千切り1/4
本、唐辛子の小口切り少々(お好みでパクチー)は混ぜておく。

簡単ベトナムクッキング ⑥

タンくん、ハンくんは、ベトナムからやってきた、安田印刷の研修生。
ほぼ毎日きちんと自炊しています。偉いです。そんなお二人に触発され、
自宅で簡単にできる、ベトナム料理を調べてみました。(背景はパクチー)

BANH CUON バイン・クワン

揚げ、ときたら蒸しもいっとく?《蒸し春巻き》



3. 生地を作る!
ポウルに米粉100g、タピオカ粉(or片栗粉)50g、塩少々、油大さじ1、
水400ccを混ぜ、フロン加工のフライパンに油をひき、お玉一杯分
を流し入れ、蓋をして蒸し焼きに。焼き目がつかないよう薄く焼く。

4. 盛り付け!
3の生地に、1の具材をのせ、くるくると巻いていく。端は
できとーに、ごま油をまわしかけ、フライドオニオンをトッ
ピングして出来上がり!2のタレにつけて食べましょう。

タンくん、ハンくんのネイティブに聞け!

今夏大流行のパクチー。パクチーとはタイでの呼び名で、ベトナムではザウ
ムイ、英語はコリアンダー、中国語ではシャンツァイ、ポルトガル語ではコエ
ントロ、と名が変わります。じゃあ和名は?検索すると、コエンドロ、でポルトガル
語が由来。from出島ですね。中国とは交流があったのに、なぜにポルトガル
語が由来。不思議に思い、調べてみると『ポルトガル人來航よりはるか前の時代に中国から伝来。当時は「胡荽
(こすい)の漢名で記録されたが、徐々に薬用にしか使われなくなる。日本人にはあの強烈な味と香
りが好みに合わなかったらしい』(毎日新聞2016年12月7日 東京朝刊)との記述が、カメムシ草の別
称もあるほど少々臭いパクチーですが、味より高いキレート効果が、女性にウケている理由かも。

参 照: <https://blog.kitchihike.com/vietnam-recipe/>
<http://gucci-vietnam.com/banh-cuon-cooking-1>
http://blog.livedoor.jp/hanori_life/tag/%E3%83%90%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%82%AF%E3%82%A4%E3%82%B3

ビザ〜ルで ござ〜る ⑥

飲みが好きで、こっそり一人飲みを楽しんでいます。あくまで
女子(言わせて!)の一人飲みなので、サラリーマンのおっさんの
聖地を荒らさないよう努力はしていますが、そういうところが好
きだからチガが悪い。好物はスラミー(スラムっぽいという意味
の、わたくしオリジナル造語)なナベロ。憧れの角打ちデブー
にや酒量が足りない。乾き物とお酒の飲める人になりたい…

そんな私が最近見つけたのが、伏見の長者町地下街。2013
年のあいちトリエンナーレで、入り口がブルーペイントされたの
は知っていましたが、地上から眺めるのみで、中に入ったことは
ありませんでした。ある日の夕方、前を通りかかると、その青いエ
ントランスに、ぼんやり灯る赤提灯が…ちょっ…怪しすぎるでしょ!



たちまち瞬殺、ドキドキ下段。降り
るとそこに広がるのは、わたくし大好
物のディーブ&スラミーな名古屋!ふ
わあ〜!!

CMYKでは出せない怪しさ…

右手には伏見駅の改札口、走行中
の東山線が、すぐそこに丸見え(黄色
い車体ならなお良し!)左手(東)に長
く伸びた通路には、ずらりと並ぶ呑み
屋の他に、ザ・昭和!な喫茶店や薬局、
床屋、おばちゃん服屋から、まさかの
チケキン(ヒカキン達うよチケットキング)まで、その数ざっと40店
舗ほど。世界中探したって、こんなディーブな地下街ないでしょ。
アジアの匂いプンプン!!

日祝休み、平日の17時までという
お店もありますが(喫茶店とか)、中
には終電まで営業している呑み屋も。ギ
リギリまで飲んで、終電が来たら店
からダッシュ!とかできそうですね。一
気に酔いが回ることうけあい。



This is Asia!

名古屋の誇る地下街。名駅、栄がメ
ジャーですが、今宵はディーブな伏見
の地下街で一杯いかがでしょうか。

006号 / 2017年10月末日 発行
発行者: 安田智雄
発行所: 〒451-0043
名古屋市西区新道2丁目13番10号
安田印刷工業株式会社
TEL.052-533-0088
編 集: 安田印刷工業 制作部

facebook
はじめました。

今回の紙も《Mr.Bホワイト62.5kg》を使用しました。紙が素敵だと、内容
がワンランク上がる気がします(?)。引き続き、『マツ調のしっとりとした風
合いを持ちながらも、グロス感のある印刷面』をお楽しみください。